Karol Kęciński OWI gr.5

Zajęcia 03.04.2020 r. – Art. 28: p. 1 – 5

Pytanie 1: Instytucje oświatowe, uczelnie, instytuty badawcze prowadzące działalność, o której mowa w art. 2 ust. 3 ustawy z dnia 30 kwietnia 2010 r. o instytutach badawczych, instytuty naukowe Polskiej Akademii Nauk prowadzące działalność, o której mowa w art. 50 ust. 4 ustawy z dnia 30 kwietnia 2010 r. o Polskiej Akademii Nauk, biblioteki, muzea oraz archiwa mogą:

1) użyczać egzemplarze utworów rozpowszechnionych – **w jakim zakresie?**

Odp: W zakresie swoich zadań statutowych

2) zwielokrotniać utwory znajdujące się we własnych zbiorach - **w jakim celu?**

Odp: w celu uzupełnienia, zachowania lub ochrony tych zbiorów

3) udostępniać zbiory dla celów badawczych lub poznawczych za pośrednictwem końcówek systemu informatycznego (terminali) znajdujących się na terenie tych jednostek – **pod jakim warunkiem?**

Odp: jeżeli czynności te nie są dokonywane w celu osiągnięcia bezpośredniej lub pośredniej korzyści majątkowej.

Pytanie 2: Do czego nie może prowadzić zwielokrotnianie, o którym mowa w ust. 1 pkt 2?

Odp: nie może prowadzić do zwiększenia liczby egzemplarzy utworów i powiększenia zbiorów, odpowiednio użyczanych i udostępnianych na podstawie ust. 1 pkt 1 i 3

Pytanie 3: Kiedy nie stosuje się przepisu ust. 1 pkt 3?

Odp: nie stosuje się go, jeżeli udostępnianie w określony w nim sposób odbywa się na podstawie uprzednio zawartej umowy z uprawnionym

Pytanie 4: Z jakiego tytułu, przysługuje bibliotekom wynagrodzenie określane i wypłacane na zasadach określonych w oddziale 4?

Odp: Z tytułu użyczania egzemplarzy utworów wyrażonych słowem, powstałych lub opublikowanych w języku polskim w formie drukowanej, przez biblioteki publiczne w rozumieniu ustawy z dnia 27 czerwca 1997 r. o bibliotekach (Dz. U. z 2018 r. poz. 574 i 1669), zwane dalej „bibliotekami publicznymi”

Pytanie 5: Komu wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 4, przysługuje po spełnieniu warunku, o którym mowa w art. 352 ust. 1?

Odp:

1) twórcy utworu wyrażonego słowem, powstałego i opublikowanego w języku polskim;

2) tłumaczowi na język polski utworu wyrażonego słowem, powstałego w języku obcym i opublikowanego w języku polskim;

3) współtwórcy utworu, o którym mowa w pkt 1, którego wkład jest utworem plastycznym lub fotograficznym;

4) wydawcy utworu wyrażonego słowem i opublikowanego w języku polskim.

Każde pytanie dotyczy kolejnego podpunktu 1-5 art. 28.